sportul MAGAZIN

Începeee!

CU FRAȚII BRETAN DINCOLO DE CAREUL DE PEDEAPSĂ

Marius — creatorul C.F.R.-ului — are 29 de ani. Sorin — unul dintre realizatorii echipei — 26. Ambii sînt ingineri mecanici.

Porniți în fotbal ca fii ai „U"-ului, pe care l-au servit — trecînd prin toată filiera lui: copii, juniori, tineret, divizie, 11 respectiv 7 ani (M: 1956—1967; S: 1958—1965), frații Bretan s-au reintîlnit după cinci campionate, sub culorile altei formații clujene: C.F.R.

Temperamente total deosebite — Marius îmbinînd calmul cu luciditatea, iar Sorin debordanța cu temeritatea — frații Bretan compun un cuplu ce se completează perfect și din sudarea căruia ar rezulta tipul ideal de fotbalist.

Dar cum „părțile" rămîn părți, să-l ascultăm pe fiecare cum își caracterizează omonimul, ce element ar dori să împrumute de la acesta și, implicit, ce recomandări îi face.

S.: *Marius n-a fost niciodată un jucător de luptă, n-a avut un temperament „fotbalistic" — prin care înțeleg dîrzenie și combativitate. Jocul lui se caracterizează prin eleganță și tehnică, iar postul pe care-l ocupă în sistem — prin excelență de creație — este turnat pe firea lui calmă, lucidă și prudentă. Tehnica, conștiinciozitatea și calmul sînt, de altfel, cele trei elemente pe care le rîvnesc și din care aș vrea să împrumut cîte puțin.*

M.: *Sorin are calități fizice excepționale și un simț al porții deosebit de dezvoltat. Dacă le-ar adăuga mai multă perseverență și modestie, sînt convins că ar avea un cuvînt greu de spus în fotbalul românesc. Ce mi-aș dori de la el? Poate un gram din elanul lui nestăvilit, din nerăbdarea și zburdălnicia sa.*

Rep.: *Dincolo de trio-ul Nelu-Lică-Radu Nunweiller, sînteți singurul cuplu de frați care joacă în aceeași echipă. Dorind să fiți împreună, ați intuit, desigur, și avantajele.*

S.: *Să simți că ai în spate un sfetnic care-ți oferă mingile pe tavă și te dirijează, în continuare, cum să le fructifici, e un avantaj enorm. Dezavantajul intervine atunci cînd, risipind o acțiune, ești muștruluit cît toți ceilalți 9 la un loc.*

Rep.: *Se spune că deschizînd ochii și cunoscînd consacrarea într-o anumită echipă, sentimentele față de ea nu-ți permit s-o trădezi în tot restul vieții. Sau adaptînd la cazul de față: inimile de „U"-iști v-ar reține să jucați — și mai ales să marcați — în meciurile cu alb-negrii.*

M.: *Aceasta este o stare de spirit care te stăpînește numai pînă în ceasul premergător meciului. Fiindcă, o dată intrat în arenă, devii jucătorul care știe că rolul și obligația lui sînt să tragă pentru echipa ale cărei culori le poartă în momentul de față.*

Rep.: *Pornită timid în dificila cursă de supraviețuire în A, echipa C.F.R. a oferit, spre sfîrșitul turului, cîteva surprize. Au fost numai... surprize sau era cadența pe care și-o găsise echipa?*

M.: *Un cîștig mai mare decît punctele pe care le-am acumulat în aces final, este schimbarea de optică — survenită atît la jucătorii noștri cît și la cei care ne înconjoară sau ne urmăresc — față de echipă, considerată pînă atunci o formație modestă, fără veleități, fără aspirații, fără orizont. S-a văzut, în sfîrșit, că reprezentăm ceva și că aspirăm la un loc onorabil pe care-l putem ataca cu posibilități proprii.*

S.: *...mai ales că atmosfera ce domină acum în echipă e deosebit de propice lucrului serios și de calitate.*

Rep.: *Trebuie să înțelegem, deci, că returul nu este privit doar ca o „repriză" de așteptare, în care Fortuna își va distribui grațiile sau indiferența, ci ca o etapă pe care o veți ataca frontal dorind să-i zmulgeți cît mai multe puncte. V-ați gîndit și la nivelul pînă la care aspirați să urcați?*

S.: *Nivelul ne este indiferent dacă el se cheamă A...*

Reporter: Nușa DEMIAN

În 4 rînduri

Reflecție de actualitate

Martie! Și-i încă frig!
Ce-aș putea ca să mai zic?
Poate cîte-un meci de fotbal
Să ne... încălzească-un pic!

Titi FILIPIDESCU

CUNOAȘTEȚI REGULAMENTUL DE JOC?

Situații mai puțin obișnuite din cursul unui meci de fotbal

Vă oferim, pentru cîteva clipe, posibilitatea de a deveni... arbitri și de a lua deciziile care se impun, în cîteva situații, este drept, mai puțin obișnuite. Dacă soluția vi se pare prea grea, întoarceți ziarul (ceea ce e mult mai ușor) și o veți găsi.

În timp ce un înaintaș șutează la poartă, un spectator aruncă o piatră în direcția portarului. Speriat, și atent la piatra care trece pe lîngă capul său, fără a-l atinge, portarul ratează intervenția la minge. Și balonul se oprește în plasă. E gol sau nu e gol?

(Nu, întrucît în teren a pătruns „un corp străin", care l-a influențat pe portar. La o asemenea fază, jocul va fi reluat printr-o „minge de arbitru".)

O fază care are ca erou tot un spectator. El intră pe teren, încercînd să oprească balonul care se îndrepta spre poarta echipei favorite. El nu ajunge însă mingea, care intră în poartă. Ce-ați face, într-un asemenea caz, dacă ați fi arbitru? Ați acorda golul?

(Da. În această situație, pătrunderea pe teren a unui „corp străin" n-a influențat faza respectivă.)

Arbitrul are dreptul de a evacua de pe stadion un spectator care a procedat în felul acesta, sau care recurge la insulte împotriva lui și a jucătorilor?

(El nu poate face personal acest lucru. Dar poate solicita această măsură organelor de ordine din incinta terenului)

Un jucător cere încuviințarea arbitrului să părăsească terenul. Acesta este de acord. În timp, însă, ce fotbalistul se îndreaptă spre tușă, înainte de a o depăși, un coechipier îi trimite o pasă. El o reia și șutează la poartă, marcînd. E gol?

(Nu. Jocul se va relua printr-o lovitură liberă indirectă, jucătorul în chestiune făcîndu-se vinovat de atitudine nesportivă.)

Mingea îl lovește pe arbitru în față și pătrunde apoi în poartă, fără ca conducătorul jocului să fi avut posibilitatea să vadă acest lucru. Ce face arbitrul, într-o asemenea situație?

(Consultă arbitrul de linie. Și dacă acesta îi precizează că mingea a intrat în poartă, acordă gol.)

Un jucător, executînd o lovitură de la 11 metri, lovește balonul spre înainte, dar încet. Un coechipier țîșnește și... înscrie. Arbitrul va lua în considerație un asemenea mod de executare a unei lovituri de pedeapsă? Va acorda golul?

(Da. Cu condiția ca coechipierul să se fi aflat, înainte de executarea loviturii, în afara careului de 16 metri, și să nu fi fost în poziție de ofsaid. O asemenea fază s-a și înregistrat la noi, în urmă cu un an, într-un meci de campionat disputat între Steaua și Dinamo Bacău. Steaua a folosit acest procedeu nerecomandabil, dar regulamentar, alegîndu-se cu... ratarea penalty-ului.)

C. PETREA arbitru divizionar A

„ANTICIPAȚII" LA PRIMA ETAPĂ A RETURULUI...

Telegrame și rapoarte sosite la Federația de fotbal și la ziarul „SPORTUL"

● „Citit cronica meciului în „Sportul". Nu sînt de acord cu calificativul „5 stele". Rog, respectuos, faceți cuvenita rectificare, reducînd două stele". **(Gheorghe Icsulescu, arbitru).**

● ...„Deși am obținut victoria în deplasare, în meciul „cheie" cu C.F.R. Cluj pentru evitarea retrogradării, cerem rejucarea partidei, pentru că la executarea loviturii libere de la 50 de metri, care ne-a adus golul victoriei, portarul clujean discuta în contradictoriu cu fotograful din spatele porții despre meciul Frazier-Clay. **(Echipa Progresul, plus rezervele).**

● „La partida de la Craiova, „U" — C.F.R. Timișoara, la scorul de 5—0 pentru timișoreni, aceștia n-au mai insistat. Deși au mai beneficiat de două penaltyuri, Bojin le-a ratat, trimițînd, cu intenție, balonul în tribuna laterală. În prealabil, antrenorul Tache Macri strigase de pe tușă:

— Iertați-i, băieți. Opriți-vă aici. Ajunge!... **(Observator federal).**

● „Felicităm călduros pe antrenorii echipelor U.T.A. și Jiul, pentru rezultatele strălucite obținute în pregătirea fizică a jucătorilor și, mai ales, în testul Cooper.

De altfel, după terminarea partidei de la Arad, ambele formații, plus antrenorii, de comun acord, au participat la un cros suplimentar de 20 de km, în jurul Aradului. Alergarea s-a încheiat cu victoria la sprint a arădeanului Otto Dembrovschi". **(Observator federal).**

● „Respectuos vă aduc la cunoștință că arbitrul a dat o decizie total eronată, în min. 36, eliminîndu-l din joc pe adversarul meu direct, Gelu. În realitate, eu fusesem cel ce lovise, dar arbitrul n-a observat din cauza ceții. Cer rejudecarea cazului. Marți voi fi prezent la comisia de disciplină". **(Semnat: Indescifrabil, jucător de fotbal).**

● „Țin să remarc, îndeosebi, atitudinea extrem de sportivă a publicului ieșean. Deși afectat de înfrîngerea Politehnicii, el a dat dovadă de o exemplară ținută, purtînd în triumf echipa Petrolul pînă la Hotelul Unirea și cîntîndu-i „Gaudeamus igitur". Noaptea, tot în cinstea petroliștilor, a avut loc sub ferestrele hotelului o retragere cu torțe"... **(Trimisul special al ziarului „Sportul").**

GAUDE-AMUS IGITUR...
PETROLUL

P.S. Secretarul de redacție mi-a spus că acest material ar fi indicat pentru rubrica... „PREVIZIUNI ȘTIINȚIFICO-FANTASTICE".

Dv. ce credeți?

Eu zic să așteptăm pînă... duminică!

George MIHALACHE

CARICATURIȘTII ȘI FOTBALUL

Neagu RĂDULESCU

16 Retur

— Bună dimineața și... goluri multe, dragii mei!

S. NOVAC

FOTBAL MÎINE LA BACĂU C.F. BACĂU — DINAMO

— Ce ghinion, Fifico; s-a îmbolnăvit mama, așa că mîine trebuie să fiu neapărat la Bacău!

— Doctore, fii sincer: crezi că mai există o șansă, cît de mică, ca să scape... Progresul de retrogradare?

CARTEA UNEI EXPERIENȚE

Gazetar cu vechi state de serviciu, Toma Alexandrescu*) a apelat la două mijloace adiacente care pot asigura veridicitatea și succesul unei lucrări biografice, așa cum este cea dedicată lui Sony Niculescu: fluxul amintirilor eroului cărții și îndrumarea acestora, discretă dar fermă, de către reporter pe făgașul dorit.

Activitatea lui Sony Niculescu, împărțită între cele două mari pasiuni — arta și fotbalul — care i-au conferit notorietate, reușește să se desprindă adeseori în cartea lui Toma Alexandrescu, din sfera de atracție a biografiei romanțate pentru a poposi, firesc și nesofisticat, în zona atît de prozaică — dar cît de necesară, uneori! — a interviului sau reportajului. Elementul faptic dobîndește astfel mai mult relief, ceea ce se repercutează fericit și asupra întregului: atmosfera unei epoci, a anilor interbelici. Anecdotica, orală sau scrisă, care îmbracă orice personalitate — și să nu uităm că fotbalistul internațional Sony Niculescu a fost, pînă de curînd, prim violoncelist al orchestrei simfonice a Radioteleviziunii — este reprodusă aci printre nenumărate amănunte definitorii așa încît silueta de neconfundat a centrului atacant oborean n-are un piedestal inventat, ci unul real. Cartea lui Toma Alexandrescu relevă, de fapt, o experiență, experiența unui tînăr plecat din provincie pentru a cuceri Capitala și care a topit într-un creuzet al personalității sale ambiția, renunțările, dăruirea și munca neobosită pentru a transforma cele două pasiuni ale sale, arta și sportul, în bunuri comune.

Și efortul publicistului de a-l releva merită prețuirea cititorului.

S. PAUL

*) „Cele două pasiuni ale lui Sony Niculescu" — Ed. Stadion.

FOTBAL ȘI... CARNAVAL

Vă transmit, din Brazilia, această imagine surprinsă în timpul recentului carnaval. Numai fotbalul își poate măsura forțele cu Carnavalul, cu cele 4 zile (și nopți!) ale sale de forfotă, de frenezie, de delir. De la un capăt la celălalt al Braziliei, supușii lui Momo (divinitatea Carnavalului) s-au dăruit trup și suflet dansului sambei.

Băuturile (berea și whisky-ul) au curs în valuri. La Sao Paulo a avut loc un bal, în parcul Anhembri, la care au participat peste 30 000 de persoane, toaletele femeilor începînd de la „bikini", dar netrecînd niciodată de „mini". Este adevărat însă că temperatura a fost atît de ridicată, încît alte veșminte ar fi fost greu de suportat.

La Rio de Janeiro, capitala sambei și a Carnavalului, festivitățile închinate lui Momo au atins punctul culminant. Pe străzi, în cluburi și în școlile de samba, veselia a cuprins pe toată lumea. Parada școlilor de samba, de pe bulevardul „Președintele Vargas", care a atras mii de turiști, a constituit apogeul Carnavalului.

Și iat-o, în fotografie, pe tînăra din Parana, care a fost aleasă Regina Carnavalului. Ea n-a fost aclamată mai puțin decît Pele, atunci cînd brazilienii, victorioși la C.M. de fotbal, s-au întors cu marea lor cucerire: „Cupa Jules Rimet".



Waldemar Carvalho BASTOS

„SIMFONIA TRISTEȚII"

De un enorm succes se bucură în Anglia opera compozitorului Jim Galacher, intitulată — sugestiv „Simfonia tristeții".

Pînă la această oră, presa engleză menționează că discul cu „Simfonia tristeții" s-a vîndut în aproape 200 000 de exemplare, cei mai mulți cumpărători fiind tineri de vîrstă școlară. În continuare, confrații insulari explică succesul discului cu o concluziune de nedezmințit: „Era normal ca simfonia lui Galacher să se vîndă așa de bine. La cîți iubitori de fotbal are Anglia..."

Într-adevăr, „Simfonia tristeții" este dedicată... eliminării echipei de fotbal a Angliei la campionatele mondiale din Mexic!

Varietăți

DE LA 0—3 LA 4—3!

Un cititor din Bacău, Ioan Patrașcanu, ne cere amănunte în legătură cu „tragedia fotbalistică" petrecută în orașul său, în ediția 1962—63 a campionatului. Atunci, în meciul Dinamo Bacău—Progresul, după ce gazdele conduceau în minutul 33 cu 3—0, lăsînd impresia că vor cîștiga la scor — și ce nevoie aveau de puncte! — Progresul a înscris, înainte de pauză, două goluri. La 3—2, în repriza a II-a, Eftimie a ratat o lovitură de la 11 metri.

În final, s-a produs marea surpriză: Progresul a mai realizat două goluri, obținînd victoria, sub ochii uluiți ai portarului Bucur. A fost meciul care a deschis drumul Bacăului spre retrogradare.

PICASSO ȘI FOTBALUL

Celebrul pictor spaniol Pablo Piccasso a realizat de curînd, într-un cerc de prieteni, un tricou de sport „à la Picasso", amestecînd culorile cu o măiestrie pe care numai geniul lui o presupune.

Aflînd despre aceasta, clubul francez F.C Butel, posesorul unei echipe de fotbal din liga a III-a, s-a adresat marelui artist, cu rugămintea de a-i picta un model pentru tricourile jucătorilor de fotbal.

Cu candoare, fără urmă de ironie, Picasso a răspuns:

— La renumele meu, nu pot să pictez tricouri decît pentru o echipă din ... Liga I! Vă aștept...

Se zice că președintele clubului ar fi ridicat din umeri nedumerit: la urma-urmei, Picasso are peste 80 de ani...

ARBITRU — DALTONIST DIN... NAȘTERE

Unul dintre cei mai cunoscuți arbitri argentinieni, Enrique Garcia, prezent la două campionate mondiale, s-a retras de curînd din activitate, după 20 de ani de... fluierat.

Prima lui declarație „la pensie" a stîrnit o adevărată senzație în lumea fotbalului argentinian:

— Fără îndoială, multe echipe și mulți jucători au pretenții față de mine, susținînd că i-aș fi defavorizat în decursul timpului. Cred că toți au dreptate...

Mirării ziariștilor, signor Garcia le-a răspuns cu un aer de nevinovăție:

— Chiar nu v-ați mirat, domnilor, că n-am arbitrat niciodată un meci al lui River Plata? M-am temut întotdeauna de tricourile roșii ale lui River! Sînt daltonist din naștere!

Și pentru a-i convinge că nu distinge culorile, fostul arbitru le-a arătat ziariștilor un certificat medical, datat... 1930!

PICĂTURI

Cînd unui jucător i se întîmplă să nu fie „în zi de gol", e în... gol de producție!

Jucătorul bătăios se bate pentru fiecare minge; jucătorului bătăuș, mingea poate să-i lipsească...

Competența unui arbitru nu constă numai în cunoașterea regulamentului, ci... în aplicarea acestuia!

În obținerea victoriei, orice echipă trebuie să folosească la maximum rezervele interne; „alocația" arbitrului nu prezintă nici o garanție...

Echipa care „se face" că joacă fotbal, de cele mai multe ori pierde de... adevăratelea!

Probabil că fotbalul ar cîștiga enorm calitativ, dacă plata biletului de intrare nu s-ar face... cu anticipație!

D. MAZILU

răspunde Ion Poștașu

ION DASU, BUCUREȘTI. În ediția 1960—61, la București, s-a întîmplat acea senzațională răsturnare de rezultat, în meciul Steaua—Steagul roșu. La pauză, brașovenii conduceau cu 3—0. Scor final: 5—3 pentru... Steaua. Este vorba de partida în care David l-a lovit pe Voinescu. Dar, în timp ce Voinescu a reintrat în teren, David a rămas pe tușă, echipa sa continuînd jocul în 10 oameni. Dacă ar fi știut ce va urma, poate că arbitrul i-ar fi dat doar un avertisment lui David. Dar, le putem cere cavalerilor fluierului să ghicească în... fluier?

NELU QUINTUS, PLOIEȘTI. Un catren adresat înaintașilor noștri, cu prilejul reluării campionatului de fotbal:

Vă doresc succes deplin
Și v-o spun, fără ocol.
Jocul să vă meargă-n plin.
Iar baloanele în... gol!

Totul este ca fotbaliștii să rețină poanta dv și mai ales jocul de cuvinte. Să nu ne pomenim că jocul le merge în.. gol!

GEORGE VLĂDOIU, PLOIEȘTI. Aveți un contra-răspuns la răspunsul nostru de săptămîna trecută, pe marginea unei poezii trimise de dv, pentru a vă răzbuna pe Rapid pentru insuccesele din Brazilia:

Mi-ai răspuns și ai dreptate:
„Mă răzbun pe cititori".
Dar și tu faci asta, frate
(Și-ncă de mai multe ori!)

Poate că aveți dreptate:

Mă răzbun! Dar nu prea rău.
Fiindcă-s blînd de felul meu
Dar, cu versuri ca la... nuntă,
Răzbunarea ta-i mai cruntă!

GHEORGHE DRĂGUȚ, CIINENI BĂI. Dinamo și Steaua au activat, de la înființare, numai în divizia A. Steaua a trecut, însă, o dată, prin emoțiile retrogradării, și anume în ediția 1965—1966, cînd s-a clasat pe locul al 12-lea (din 14 echipe). Dar, constat că ne dați și dv nouă o informație: „pe plaiurile acestea au copilărit campionul de lupte greco-romane Nicolae Martinescu și scriitorul care scrie despre sport, Fănuș Neagu". Poate că facem și în viitor schimb de informații!

ELENA MIHALA, DIRECTOAREA CASEI PIONIERILOR DIN CARACAL. Sîntem în așteptarea coletului conținînd picturile și sculpturile executate de pionierii din cercul dv, cum ar fi Jan Negrilă (*Dumitrache — „Leul fotbalului românesc"*, sculptură în humă), Mariana Doroftei (portretul lui Dumitrache) etc.

MIHAELA IONESCU, BUCUREȘTI. Iată datele pe care ni le-ați solicitat, în legătură cu echipa dv. favorită. Steaua: 1. În 1956, la Belgrad, în meciul cîștigat cu 1—0, de către echipa României, în fața Iugoslaviei, Steaua a avut în echipa reprezentativă a țării nu mai puțin de.. 11 jucători (au evoluat 13). Răspunzîndu-vă, nu știu de ce îmi vine în minte cîntecul: *„e mult de-atunci, e-o veșnicie"*. 2. De-a lungul anilor, înaintașii Stelei au cucerit 5 titluri de golgeteri. O performanță deosebită a realizat „profesorul", Gheorghe Constantin, care a fost de 3 ori golgeterul diviziei A. De asemenea, Ion Alexandrescu, actualul secretar general al F.R.F., și Pavlovici au fost — fiecare o dată — cei mai buni realizatori din campionat.

VICTOR HILMU, BUCUREȘTI. Pentru ca reușita dv epigramă să nu-și piardă actualitatea, o inserăm aici, pagina de „magazin" de duminica aceasta avînd profil fotbalistic. Porniți de la rezultatul meciului și de la sumele enorme pe care le-au încasat cei doi boxeri:

Azi, Joe-i vesel, așadar,
Că-i campion și milionar:
Și Cassius s-a bucurat,
Dar nu de tot ce-a... încasat!

Ilustrații: N. CLAUDIU